



۱۴ جمادی الاول ۱۴۳۸ - ۱۲ فوریه ۲۰۱۷ اذان صبح ۵:۲۸ طلوع آفتاب ۶:۵۴ اذان ظهر ۱۲:۱۹ غروب آفتاب ۱۷:۴۳ اذان مغرب ۱۸:۵۱

طلاق و خیانت از نوع مجازی

اکبر فتح‌اللهی نوشهر\* امروز توسعه روز افزون امکانات و نرم‌افزارهای تلفن‌های همراه علاوه بر سهولت دسترسی و انجام ارتباطات آسان و حل مشکل ارتباطی میان افراد جامعه، مشکلاتی را به وجود آورده است. اما واقعیت چیست؟ آیا این دنیای مجازی ما را به تسخیر درآورده یا عدم مدیریت کامل مقابله با آن، خانواده‌های ایرانی را تحت تاثیر خود قرار داده است؟ آیا این امکانات یک تکنولوژی تسهیل‌کننده است یا بلاي جان آدمي؟ متأسفانه اکثر مراجعان از بی‌تفاوتی همسر، خیانت و نهایتاً طلاق ناشی از بی‌توجهی سخن می‌گویند و معاذیر قانونی این موارد را به عنوان علت اصلی در دادخواست‌های طلاق ذکر می‌کنند و دیگر اعتیاد ورودی اصلی طلاق را تشکیل نمی‌دهند! سوال اینجا است که چرا کلیه مظاهر تجدد پس از ورود به کشور منشأ فساد می‌شود تا ترفی و رفاه انسان ایرانی! خنمی پس از مراجعه به دفتر وکالت با چشمانی گریان آنچنان از تلگرام سخن می‌گوید که گویی از دشمن بعثی می‌گویی به یکبارہ زندگی‌ام خراب شد و هر چه داشته‌ام را زنی دیگر با دلفریبی از خانواده‌ام ربود. تجربیات وکالتی در دادگاه‌های خانواده ۱۰ نکته مهم را درباره خانواده و فضای مجازی یادآور می‌شود: اول اینکه این شیوه بسیار نادرستی است که وکلا را مظهر سرعت بخشیدن به طلاق و یا قوه قضاییه را عامل بازدارنده طلاق بدانیم وظیفه این نهادها صرفاً تحقق حقوق طرفین و همچنین برقراری نظم عمومی است. نه حجیم کردن قوانین، راه حل بر طرف شدن طلاق است و نه محدود کردن تعدادهای درگیر از جمله وکالت و قضاوت. دومین نکته، تحقق بخشیدن به دکنترین حل علمی مسایل با رویکرد توجه به علوم اقتصاد و جامعه‌شناسی است. تا زمانی که غیر از این دو گروه، گروه‌های دیگر متولی طراحی حل مشکلات خانواده باشند مساله لاینحل باقی خواهد ماند. حال چرا اقتصاد و چرا جامعه‌شناسی؟ دلیل مهم بودن این دو رشته و علمای آن در این است که کشور اساساً از کار غیرکارشناسی ضربه خورده و دخالت علمای علوم دیگر در این دو مقوله مهم و حوزه خانواده نه تنها مشکل را حل نکرده بلکه بحران را عمیق‌تر کرده است. تجربیات نشان داده است که



نگاه

مشکلات خانواده‌ها اساساً ریشه در حوزه علوم جامعه‌شناسی و اقتصاد دارند. تا این دو مقوله به درستی سامان نیابد مشکل به درستی فهمیده نمی‌شود و حل نخواهد شد. آیا هجوم یک فرآیند فکری لایک و یا سکولار را وکیل و روانشناس و قاضی به درستی در می‌یابد و یا اینکه جامعه‌شناس و اقتصاددان است که در حوزه کلان خود با روش تحقیق مناسب موشکافی می‌کند؟ آیا حوزه اجرا باید در حوزه مسایل تحلیلی، فکری و طراحی دخالت کند و سعی در حل مقطعی مسایل داشته باشد؟ نکته ششم این است که امروزه به جد می‌توان گفت که هجوم موج طلاق و خیانت و فساد در حوزه مسایل ارتباطی در ۱۰ سال آینده برای کشور مشکل‌ساز خواهد بود و چاره کار برخورد‌های رسانه‌ای و دلسوزی‌های رادیویی و یا برگزاری همایش‌های بی‌اثر نیست. بلکه چاره کار بهره‌گیری از فقه پویا جامعه‌شناسی نوین و اقتصاد به روز دنیا است. نکته دیگر پناه بردن به فقه پویا است که متأسفانه در این حوزه نیز چه در حوزه و چه در دانشگاه با نواقصی روبه‌رو هستیم. فقه در دانشگاه و حوزه به سوی شکل رفته و هرچه مراجع عظام و مقام معظم رهبری فریاد سر می‌دهند، باز هم اقدام دین و پای‌بندی به آن به یک کتاب و درس دو واحدی در دانشگاه خلاصه می‌شود، در حالی که امروزه مجال شکل‌گرایی نیست. نکته بعدی در حوزه حقوق خانواده تسهیل منطقی فرآیند مراجعه به دادگاه است، بسیاری از مردان طولانی کردن فرآیند طلاق را چاره‌ساز مشکل می‌دانند اما این سوال مطرح است که آیا افزون‌های فرآیندهای شکلی جلوی یک فرآیند ماهیتی را که منشأ آن بنیان‌های جامعه‌شناختی و اقتصادی است، می‌تواند بگیرد؟ آیا با طولانی کردن فرآیند طلاق می‌توان از مفسده زنی که با مسایل ارتباطی مجازی محرم و نامحرم را فراموش کرده و ذهنیتش در مورد خیانت محدودتر شده جلوگیری کرد؟ طولانی کردن فرآیند طلاق نتیجه‌ای جز اطاله دادرسی، هزینه زیاد برای مراجعان، سروش گناشتن بر مشکلات آن هم به صورت مقطعی در پی نخواهد داشت.

\*وکیل خانواده

فناوری جدید ناسا در «زهرة» دوام می‌آورد

مرکز تحقیقات گلن ناسا یک قطعه الکترونیکی جدید ساخته که می‌تواند دمای بیش از ۷۳۰ کلوین را برای صد ساعت متوالی تحمل کند. به گزارش ایسنا به نقل از سی‌نت، بررسی دقیق سیاره زهره به دلیل دمای سطحی بسیار بالای آن در حدود ۷۳۵ کلوین (۴۶۲ درجه سلسیوس) و فشار جوی ۹۰ برابر زمین بسیار دشوار است. طولانی‌ترین زمانی که یک فضاپیما توانسته در سطح این سیاره دوام بیاورد، کلوشرگنر (Venera) ۱۲ روسیه در سال ۱۹۷۸ بود که پس از ۱۱۰ دقیقه از یاد آمد. از سال ۱۹۸۴ تاکنون هیچ فرودگری در زهره فرود نیامده اما تراشه جدید ناسا می‌تواند این امر را تغییر دهد. فرودگرهای قبلی، دستگاه‌های الکترونیکی را در مخازن مقاوم به حرارت و فشار قرار می‌دادند که وزن

نجوم

زیادی را به فضاپیما می‌افزود. محققان ناسا به رهبری فیل نودک، مهندس الکترونیک این سازمان اکنون مدارهای یکپارچه نیمه رسانای کاربید سیلیکون را طراحی کرده‌اند. این مدارها زمانی که در تجهیزات «محیط‌های سخت» گلن که شرایط سیاره زهره را شبیه‌سازی می‌کند، قرار داده شدند، توانستند تا ۵۲۱ ساعت دوام بیاورند که به گفته ناسا، ۱۰۰ برابر طولانی‌تر از همه ماموریت‌های سابق در این سیاره است. گری هانتز، محقق ارشد این مطالعه اظهار کرد: این کار نه تنها امکان ماموریت‌های علمی جدید در سطح زهره و سایر اکتشافات سیاره‌ای را فراهم می‌کند، همچنین تاثیر چشمگیری در طیف گسترده‌ای از کاربردهای مرتبط زمینی مانند موتورهای هواپیماها به منظور ارتقای عملیات‌ها و کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای خواهد داشت.

مورگان EV۳ رودستر برای بچه‌ها



فرض کنید که چند خودروی اسپورت بریتانیایی دارید که در پارکینگ‌جا خوش کرده‌اند به علاوه یک یا دو موتورسیکلت کافه ریسر. جابه‌جایی روزانه شما با یک تسلا انجام می‌گیرد و به‌تازگی نیز یک پارچه تابستانه گران‌قیمت انتخاب کرده‌اید. بنابراین از بسیاری جهات می‌توانند به مانند مورگان، «انگلیسی» باشید و مدل تمام‌الکتریکی رودستر EV۳ این خودروساز مورد توجه شما قرار گیرد. اما به‌تازگی مورگان مدل EV۳ جونیور را نیز آماده کرده که می‌تواند گزینه‌ای مناسب برای فرزند پسر یا دختر شما باشد. مدل جونیور مورگان شاید در زمینه مهارت پرداخت و مواد به کار رفته از بسیاری از خودروهای مسافری جدید وضعیت بهتری داشته باشد. به گفته مورگان، نسخه کوچک EV۳ به صورت کامل با دست ساخته شده و دارای یک بندنه فیبر کربنی، یک داشبورد چوبی و یک طراحی چرم داخلی مشکی یا قهوه‌ای با دوخت دستی است. برای رنگ بندنه می‌توان از رنگ‌های قرمز اسپورت، سبز اسپورت و عاج اسپورت انتخاب کرد. ضمن اینکه با پرداخت‌اندکی هزینه بیشتر، امکان انتخاب از بین ۴۰ هزار رنگ مخصوص مورگان وجود خواهد داشت. علاوه بر این، مورگان یک سری پکیج‌های برجسب نیز برای EV۳ جونیور در نظر گرفته است. EV۳ جونیور با یک بار شارژ می‌تواند مسافتی در حدود ۱۶ کیلومتر طی کند و به سرعت حداکثر ۱۶ کیلومتر بر ساعت می‌رسد. برای شارژ دوباره نیز به زمانی در حدود ۴ ساعت نیاز خواهد بود. در مورد قیمت‌گذاری باید گفت که مورگان قیمت این مدل را ۶۶۶۲۵۰ پوند اعلام کرده که البته ۲۰ درصد مالیات ارزش افزوده بریتانیا نیز به آن اضافه می‌شود. اما امریکایی‌ها که نیازی به پرداخت مالیات بر ارزش افزوده ندارند، همان مبلغ حدود ۸۳۰۰ دلار را برای آن می‌پردازند. نمایندگی‌های مورگان، وبسایت کمپانی مورگان و نمایشگاه رسمی کارخانه واقع در «مالورن لینک» انگلستان، وظیفه

دریچه

نمادشناسی ابزار و ظروف هنری زرتشتی

به گزارش ابتکار به نقل از روابط عمومی پژوهشکده هنر، در این کارگاه تخصصی که به همت کمیته هنر ایران پیش از اسلام این پژوهشکده بر گزار می‌شود صبا لطیف پور عضو هیأت علمی پژوهشکده هنر به معرفی و دست‌نبدی ابزار و ظروف هنری زرتشتی و بررسی نمادین آن‌ها می‌پردازد. کارگاه «نمادشناسی ابزار و ظروف هنری زرتشتی» چهارشنبه ۲۷ بهمن ماه ساعت ۱۴ الی ۱۷ در محل پژوهشکده هنر به نشانی خیابان ولی عصر، بالاتر از خیابان امام خمینی، نش کوجه شهید حسن سخنور، پلاک ۲۹ برگزار می‌شود. حضور در این کارگاه برای کلیه علاقه‌مندان آزاد است.

پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر کارگاه «نمادشناسی ابزار و ظروف هنری زرتشتی» را با تدریس صبا لطیف‌پور چهارشنبه ۲۷ بهمن برگزار می‌کند



روی صحنه



«ماما یرما» در خانه هنرمندان

نمایش «ماما یرما» با طراحی و کارگردانی فرزین نوبرانی از ۱۳ بهمن ماه در سالن استاد انتظامی خانه هنرمندان به روی صحنه رفته است. این نمایش که برداشتی آزاد از نمایش «یرما» نوشته فدریکو گارسیا لورکا است، برگرفته از نماد و مینی‌مالیسم، در فضایی سوررئال است، که با قاببندی‌های سینمایی درهم آمیخته شده است. این اثر نسبت به آثار قبلی اجرا شده در ایران بسیار تفاوت دارد و با نگرش کاملاً فرمالیستی با روی صحنه می‌گذارد. «ماما یرما» به صورت سوررئال و فانتزی، زندگی دختری به نام یرما را نشان می‌دهد که به مدت ۶ سال است با «خوان»، مکاتیک اسپانیایی، ازدواج کرده ولی تاکنون صاحب فرزند نشده‌اند و این فقدان حضور بچه، به مرور باعث عذاب یرما می‌شود. بی‌تا عزیز اقلی، امیر قراهنای، عباس علی‌رضا، فراد برهمن، ملینا قدیمی، سهیل قناعتی و مرسانا حسین خانی در این اثر نمایشی به ایفای نقش می‌پردازند. این نمایش در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی هایفست به روی صحنه رفته و برنده جایزه ویژه هیئت داوران از بیست و سومین جشنواره بین‌المللی لوری فست ایده‌پرداز نیز شده است. نمایش «ماما یرما» با طراحی و کارگردانی فرزین نوبرانی کاری از گروه نتاژ خلقی با تهیه‌کنندگی مهرداد بهالبدینی تا ۲ اسفند ماه هر شب ساعت ۱۸:۱۵ به مدت ۶۰ دقیقه در سالن استاد انتظامی خانه هنرمندان به نشانی خیابان طالقانی، خیابان شهید موسوی شمالی، ضلع جنوبی باغ هنر، بام خانه هنرمندان به کار خود ادامه می‌دهد.

معرفی کتاب



«اسطوره» در کتاب فروشی

رمان «اسطوره» نوشته مری لو با ترجمه محمدصالح نورانی‌زاده توسط انتشارات کتابسرای تندیس منتشر و راهی بازار نشر شد. در داستان این رمان، جایی که زمانی غرب ایالات متحده آمریکا محسوب می‌شد، حالا پایتخت جمهوری کشوری است که بیوسته در حال جنگ با همسایگانش است. چون ۱۵ ساله که در خانواده‌های برتر و یکی از ثروتمندترین مناطق جمهوری به دنیا آمده، اعجوبه‌ای است که از بچگی برای موفقیت در بالاترین درجات نظامی آماده شده است. دی ۱۵ ساله هم که در منطقه فقیرنشین کشور به دنیا آمده، از هر مجرمی در کشور بیشتر تحت تعقیب است. اما خواسته‌های وی از آن‌چه که به نظر می‌رسد، خیر خواهد‌ترند. چون و دی که در دو دنیای کاملاً متفاوت بزرگ شده‌اند، هیچ دلیلی برای مواجه شدن با یکدیگر ندارند؛ البته تا روزی که برادر جون، متیاس، کشته شده و دی به عنوان متهم اصلی این جرم شناسایی می‌شود. در این بازی پر هیجان موش و گربه، دی برای نجات خانواده‌اش تلاش می‌کند، و جون به دنبال گرفتن انتقام متیاس است. اما با گذر زمان، این دو متوجه می‌شوند که حقیقتی ترسناک باعث رسیدن‌شان به همدیگر شده، و کشورشان حاضر است برای محافظت از رازهایش کارهای بسیاری بکند. رمان «اسطوره» نوشته مری لو با ترجمه محمدصالح نورانی‌زاده با ۳۸۶ صفحه و قیمت ۲۴۰ هزار ریال توسط انتشارات کتابسرای تندیس در اختیار علاقه‌مندان حوزه کتاب و کتابخوانی قرار گرفته است.

فناوری

باتری‌ای که با سوراخ شدن هم آتش نمی‌گیرد

نمی‌رود، و چندی پیش پژوهشگران دانشگاه استنفورد نیز نوعی باتری لیتیوم-یونی با سیستم اطفا‌ی حریق داخلی ساخته‌اند.



منبع: دیجیتا تو

«مایک زیمرن» استاد دانشگاه تافتس در ایالت ماساچوست آمریکا نوعی باتری ابداع کرده که حتی اگر آن را بریده یا سوراخ کنیم، آتش نمی‌گیرد و منفجر نمی‌شود، او به تازگی دستاورد تحقیقات خود را در قالب ویدیویی مستند به نمایش گذاشته است. برخلاف باتری های لیتیوم-یونی به کار رفته در اسمارت فون‌های کنونی، اختراع زیمرن بسیار ایمن است. این باتری در صورت آسیب دیدن آتش نمی‌گیرد و حتی اگر آن را به دو نیمه تقسیم کنید، باز هم به کار خود ادامه می‌دهد. مایک برای ایمن‌سازی باتری، الکترولیت مایع اشتعال‌پذیر داخل آن را با تغییر داده و لایه جداکننده مورد استفاده در محصولات لیتیوم یونی را با نوعی پلیمر پلاستیکی خاص جایگزین نموده که مانع از آتش‌سوزی می‌شوند. جالب اینکه دستاورد زیمرن نه تنها کاملاً ایمن است، بلکه هزینه ساخت کمتری در مقایسه با باتری‌های کنونی دارد. این نکته بسیار حائز اهمیت است، چون فناوری‌های متعددی برای باتری‌های ضد انفجار معرفی شده‌اند، اما اکثر آنها به خاطر هزینه بالا و فقدان قابلیت تجاری‌سازی نمی‌توانند در محصولات نهایی به کار روند. این نوآوری پتانسیل فوق‌العاده‌ای دارد، اما استاد دانشگاه تافتس به چالش‌های پیش رو برای عرضه آن در بازار نیز اشاره می‌کند. او می‌گوید یکی از مشکلات موجود، تست قابلیت اطمینان (پایایی) و مقیاس‌پذیری باتری است. زیمرن معتقد است بهترین راه برای به نتیجه رساندن این فناوری، همکاری با کمپانی‌های بزرگ و متعهد در زمینه توسعه باتری خواهد بود. گفتنی است زیمرن نخستین محقق در حوزه باتری‌های ضد اشتعال به شمار

عکس‌نوشت



منبع: روتترز

تلاش برای نجات نهنگ‌ها در نیوزلند

من یک کودک اوتیسم هستم اما در کهریزک تنها نیستم مرکز آموزش و توانبخشی کودکان اوتیسم



کلیه حقوق محفوظ و مالکیت این اثر برای گروه فرهنگی ما محفوظ است. شماره تماس: ۰۲۶-۳۶۳۰۹۱۷۱-۸۰ مرکز تلفن: ۰۲۶-۳۶۳۰۹۱۷۱-۸۰ شماره تماس: ۰۲۶-۳۶۳۰۹۱۵۸-۰۲۶ مرکز تلفن: ۰۲۶-۳۶۳۰۹۱۵۸-۰۲۶ www.kahrizak.com کahrizakcharity